

# KEIN EIGENER TECHNIKER!

# COBBLESTONES - STAGEPLAN

7x Funk-Empfänger (Flyghtcase - Band)

7x XLR (female) von Technik

Mandoline



Funk 801,875

Bass-Mandola



Funk 803,125

Gitarre 1  
6 saitig



Funk 863,625

Gitarre 2  
12 saitig



Funk 801,375

Gitarre 3  
6 saitig



Funk 864,875

Akkordeon



Funk 863,125  
Funk 803,750



Kontrabass



1x XLR (female) von Technik

1x XLR (female) von Technik

Vocal 1



Flöte



Vocal 2



1x XLR (female) von Technik

Waschbrett



Kondensatormic.



Vocal 3



Bassdrum



Bass Drum



Vocal 4



Monitor 1

Monitor 2

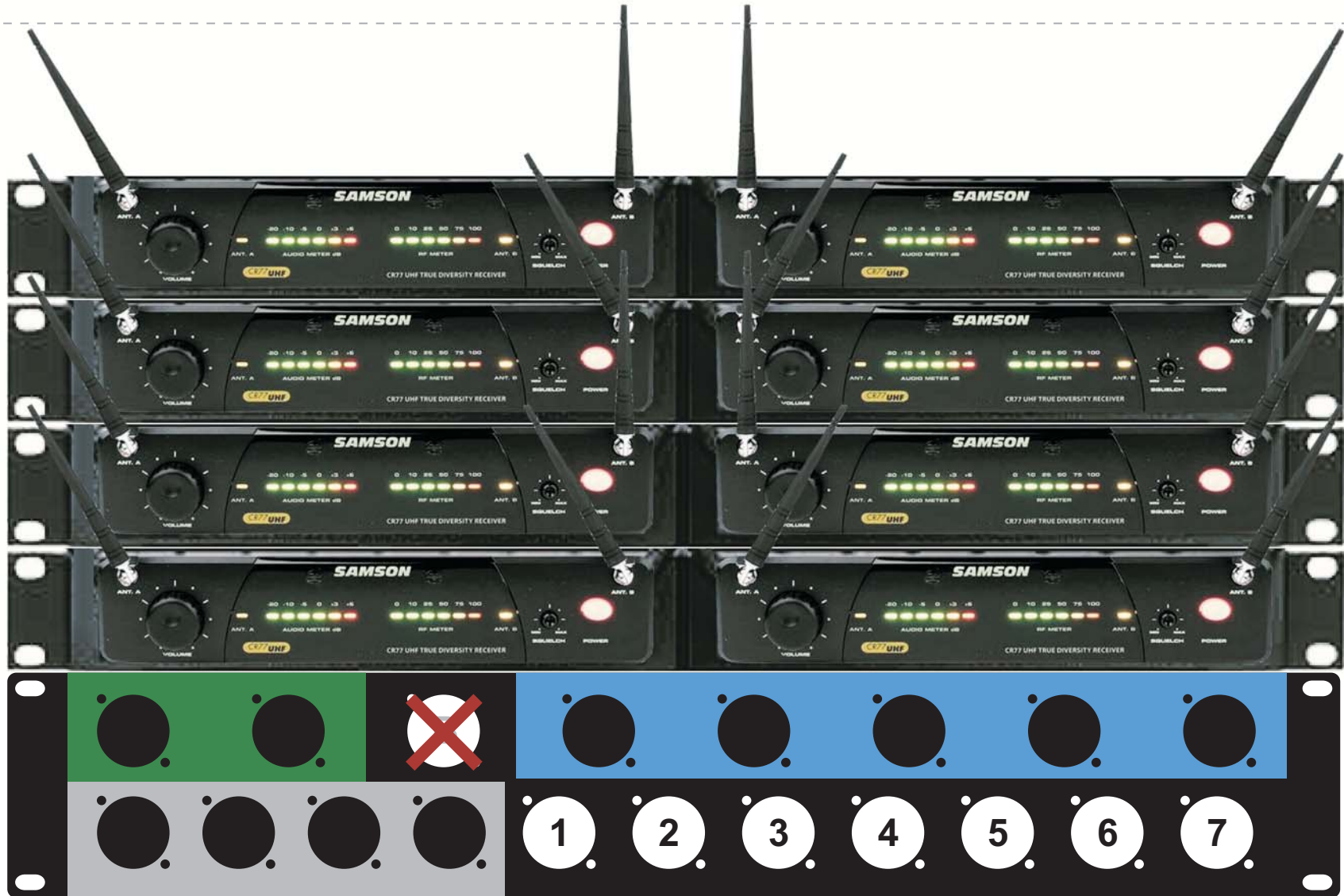
Monitor 3

Monitor 4

MARCUS                      ANDREAS                      ANDY                      MARTIN

Kanal	Instrument	Phantom	Monitoring ① ② ③ ④	Mikrofonierung	kommt von	Funksystem	Mhz
V 01	Vocal 1			SM 58 o. ähnlich	Veranstalter		
V 02	Flötenmikrofon			Instrumentenmikrofon	Veranstalter		
V 03	Vocal 2			SM 58 o. ähnlich	Veranstalter		
V 04	Vocal 3			SM 58 o. ähnlich	Veranstalter		
V 05	Vocal 4			SM 58 o. ähnlich	Veranstalter		
V 06	Bass Drum			z.B. Shure Beta 52A	Veranstalter		
01	Gitarre 1 (6saitig)			Fishman Pickup eingebaut	Band	Samson Airline G-Style E2	863,625
02	Gitarre 2 (12saitig)			Ovation Pickup eingebaut	Band	Samson Airline G-Style U1	801,375
03	Gitarre 3 (6saitig)			Fishman Pickup eingebaut	Band	Samson Airline G-Style E4	864,875
04	Mandoline			Fishman eingebaut	Band	Samson Airline G-Style U2	801,875
05	Bass-Mandola			Piezzo eingebaut	Band	Samson Airline G-Style U3	803,125
06	Akkordeon Melodie			Funkmikrofon	Band	Samson Airline 77 E1	863,125
07	Akkordeon Bass			Funkmikrofon	Band	Samson Airline 77 E3	864,500
08	Kontrabass			Piezzo eingebaut	Band		
09	Waschbrett			Aud. Tech. Pro35	Band		

# COBBLESTONES - BELEGUNG EMPFÄNGER-RACK



1: Gitarre 1

2: Gitarre 2

3: Gitarre 3

4: Mandoline

5: Bass-Mandola

6: Akkordeon  
Melodie

7: Akkordeon  
Bass